...ui P. ...cului an- mult tact ...abil pe Fal- ...ăcă va con- ...n a pornit ...ducător de ...tat cu fru-

...e

— 1700 m.

13	11
88	200
30	30
219	200

— 2100 m.

12	15
138	82
69	110
54	78
687	172
306	52

2100 m.

—	—
15	15
31	28
56	120
117	86
274	246

— 1700 m

18	18
23	39
94	54
172	146
97	98

18	19
38	54
72	88
204	141
43	48
286	86

...00 m.

53	54
31	27
248	150
27	23
86	110
81	143
—	—
120	150

...700 m.

28	34
234	147
68	90
307	294
146	180
97	60
108	69
38	33
74	106

...ball Football

...un criteriu pentru C. N. de războiu

Toată lumea este de acord cu disputarea campionatului naţional de football. S'ar putea spune chiar că ideea federaţiei de football a produs entuziasm în rândurile cluburilor şi ale spectatorilor.

Echipele sunt mai mult sau mai puţin cunoscute iar majoritatea lor sunt acceptate de toţi fără discuţie.

Decât că...

Intr'adevăr, pentrucă federaţia de football a impus criterii de selecţionare prea puţin serioase, competiţia este ameninţată şi de echipe, care n'au ce căuta în ea.

F.R.F.H. a impus drept criteriu comportarea în Cupa Basarabiei. Ceeace este destul de greşit în fond. Pentrucă nu este util să iei drept punct de plecare pentru o competiţie, care oricum s'ar disputa rămâne totuşi un campionat naţional, o probă neregulată cum a fost Cupa Basarabiei.

Aceasta este marea greşală a federaţiei. Există în multiplele serii ale Cupei Basarabia echipe, care au făcut figură excepţională numai pentrucă au avut adversari slabi.

Există în schimb alte formaţii mult mai puternice, dar cari pentru că au fost plasate în serii „grele", s'au clasat la urmă.

Intre aceste echipe diferenţa de valoare este net în favoarea celor prost clasate.

Şi atunci, o întrebare cu totul justificată şi totuşi politicoasă. Este drept ca echipele mai bune să fie lăsate afară pentrucă au avut „nenorocul" să joace în serii cu formaţii foarte tari? Intrebarea este cu atât mai interesantă cu cât, dacă se respectă acest criteriu sunt lăsate afară formaţii foarte bune, cari în campionatul naţional s'ar clasifica mai mult decât onorabil.

Ori pentru ca această competiţie să fie mai interesantă este absolut necesar ca în ea să joace cele mai bune echipe din ţară indiferent de comportarea lor în Cupa Basarabiei. (Evident, dacă ele corespund importantei condiţii de traseu feroviar).

Iată pentru ce F.R.F.H. trebue să renunţe la criteriul dat de comportarea în Cupa Basarabiei pentrucă el falsifică în mod neplăcut compunerea competiţiei.

Federaţia are posibilitatea de a alege pe cele mai bune echipe, şi altfel, decât având o stimă atât de mare pentru statistica indiferentelor matchuri ale Cupei Basarabiei.

Şi să le aleagă. Chiar dacă în seria respectivă a Cupei Basarabiei au fost în ultimele locuri

Pentrucă aşa este corect

...joacă la Zagreb, Croaţia are sarcină dificilă în faţa echipei vieneze a Germaniei, care-i lipsită de serviciile lui Hahnemann

Activitatea internaţională a footballului german va fi reluată azi la Zagreb, când reprezentativa Reichului înfruntă pe aceea a Croaţiei.

Fiind primul match internaţional al anului din Europa Centrală şi ambele echipe fiind foarte bine cunoscute şi la noi, matchul prezintă un deosebit interes si sportivilor noştri.

In timp ce Croaţia va prezenta echipa sa obişnuită, cu noul centru atacant minune Pavletici dela Concordia, Germania va alinia o formaţie compusă în mare majoritate din jucători vienezi. Faptul se datoreşte în primul rând că în vara trecută tot vienezii au învins Croaţia cu 5 : 1 şi apoi Viena e aproape de Zagreb şi în felul acesta au fost evitate şi dificultăţile de transport.

Arbitrul slovac I. Monart va conduce următoarele formaţii:

GERMANIA: Jahn-Sesta, Schmauss-Wagner, Mock, Hanreiter-Riegler, Decker, Conen, Walter, Durek.

CROAŢIA: Glaser-Brozovici, Dubac-Lehner, Jasbinsek, Kokotovici - Cimermancici, Wölf, Pavletici, Antolkovici, Plese.

SKI

Şedinţa tineretului SKi Clubului Bucureşti

Eeri seară s'a ţinut şedinţa tinerilor skieuri ai Ski Clubului Bucureşti, prezidată de d. Ion Gaiser.

S'au discutat chestiuni în legătură cu antrenamentul skieurilor, în vederea campionatelor naţionale care se apropie.

Au fost chemaţi în special d-nii Mircea Enescu, Nini Radian, Alexandru Manoil, Şerban Bercianu, Radu Oteteleşeanu, pentru a li se comunica hotăriri în vederea antrenamentelor.

Activitatea marşului în anul 1941

Dintre sporturile aşa zise „minore", cari se bucură totuşi de o suficientă popularitate, marşul a reuşit să ocupe un loc de cinste prin hărnicia conducătorilor săi, cari ne-au dăruit pe lângă concursurile de mare amploare, ca acele concursuri populare, ce-au oferit bucuria unui număr important de concurenţi — aparţinând diferitelor ramuri sportive, — acea întâlnire internaţională dintre mărşăluitorii *germani* şi *români*, care a avut profunde repercusiuni asupra mersului şi stilului mărşăluitorilor noştri.

Intâlnirea aceasta a însemnat pentru sportul pedestru românesc, un pas înainte, care-l situiază acolo unde de mult trebuia să fie.

Căci plecând dela această dată, marşul începe să intereseze nu numai pe convinşii mărşăluitori, ci — şi acest fapt e semnificativ — şi pe ceilalţi sportivi, cari au sfârşit prin a se convinge de utilitatea lui.

Determinaţi de doleanţele mărşăluitorilor de a le prezenta concursurile defunctului an 1941, şi conformându-ne obiceiului, în rândurile ce vor urma, vom încerca să oferim tuturor sportivilor, pe cât ne este posibil, (fără a avea pretenţia că sunt *absolut complete*, ci doar modestia, că sunt *cele mai complete*), datele, concursurile, clasamentele pe categorii şi comentarii ale curselor pedestre din anul ce s'a scurs.

Vom începe, aşa dar, cu prima cursă a anului, *„Circuitul Kiselef"*, care s'a disputat pe distanţa de 8 km. şi a revenit decanului mărşăluitorilor, *Vasile Firea*, la luptă strânsă cu colegul său de club, stadistul *Vasile Teodosiu*.

Distanţa a fost parcursă de ambii mărşăluitori în acelaşi timp 43' 38".

La locul următor, vine venusistul *Mihai Iorgulescu*, care la cursele următoare va ocupa, mai întotdeauna, locul prim al categoriei juniorilor, afirmându-se ca un bun mărşăluitor.

In această primă cursă disputată la 23 Aprilie, sunt şi două abandonări: *D. Paraschivescu* şi *Caton Popescu*.

Au participat mărşăluitori aparţinând grupărilor: *C. F. R., Victoria, Leonida, Venus* şi *St. Român*. Au fost 10 concurenţi.

Rezultatele acestei prime curse pedestre ale anului trecut sunt următoarele:

CLASAMENTUL GENERAL

1. Vasile Firea, St. Român, 43'38".
2) Vasile Teodosiu, St. Român, 43'38".
3) Mihai Iorgulescu, Venus, 44'10".
4) Nicolae Ruţă, C. F. R.
5) Constantin Beza, C. F. R.
6) Alexandru Bullgeanu, C. F. R.
7) Paul Popescu, St. Român.
8) Gheorghe Bădescu, Victoria.

JUNIORI

1) M. Iorgulescu, Venus.
2) C. Beza, C. F. R.
3) P. Popescu, St. Român
4) Gh. Bădescu, Victoria.

SENIORI

1) V. Firea, St. Român
2) V. Teodosiu, St. Român.
3) N. Ruţă, C. F. R.
4) [illegible]

AMERICAN: Capricii şi jurnale de război U. F. A. şi O. N. C.
CARMEN SYLVA: Submarinele atacă, jurnal de război şi trupa de reviste
CARMEN: Câştigătorul Derbiului şi jurnal de război.
CRÂNGAŞI: Bran şi Lan în Zenobia, jurnal de războiu şi trupă de reviste.
COTROCENI: Cavalcada Eroică şi jurnal de război U. F. A.
DICHIU: Traviata şi jurnal.
DACIA: Intoarcerea lui Cisko Kid şi jurnal de război.
DIANA: Diavolii roşii şi trupa Jean Tomas.
...ON: Zanzibar jurnal şi trupă de...
... primejdii.
MEXIC: Cavalcada, războiul contra bolşevismului şi trupa de artişti Dan Boerescu.
MILANO: Sau cunoscut şi sau iubit, jurnal de război nr. 16 şi concert havaian-muzicuţe.
MIORIŢA: Intermezzo şi Jurnal.
NONI: Tarzan, stăpânul junglei şi jurnal Ufa nr. 531.
NERO: Johnny Apollo şi jurnal de război.
NISSA: Dama de cupă şi jurnal.
ODEON: Bestiile roşii şi jurnale de război.
PACHE: Pentru dv. doamnă şi jurnal U. F. A. 531.
PARIS: Nevasta [illegible] şi revista: Paris în galop.
SPLENDID: Păcatul şi jurnal românesc nr. 27.
TOMIS: Intermezzo şi Jurnal.
TRIUMF: Fiul lui Frankenstein" şi jurnal O. N. C.
... Puntea suspinelor şi jurnal.
... decepţie, jurnal de ... proiectare.
...re, jurnal şi ...
...e comică ...
... jurnal ...

Mijlocaşii dreapta

(Urmare din pagina I-a)

acesta este Bărbulescu (Venus). Venusistul are tehnică frumoasă şi o interesantă intuiţie a jocului de ansamblu, dar este prea fragil. Este şi explicaţia faptului că el nu a putut ajunge un mijlocaş complet.

Alături de el, ca mijlocaş ofensiv mai poate fi considerat Hrehus (Ripensia) — un alt tip de jucător fabricat. Tehnic şi serios el a ajuns un jucător bun numai graţie ambiţiei lui excepţionale.

❖

Un clasament? Lucrul este destul de simplu. Dar nu prezintă un interes deosebit. Totuşi, pentru a respecta tradiţia...

Aşa dar, iată-l:

1) Demetrovici.
2) Vintilă,
3) Tessler,
4) Robe,
5) Hrehus,
6) Bărbulescu şi Deheleanu,
7) Munteanu.

Egalitatea dintre Bărbulescu şi Deheleanu poate fi discutată dat fiind stilul lor cu totul deosebit. Pentru randamentul lor dat în echipa naţională, egalitatea este în totul justificată. — n. g. s. —

CINEMA
TINERETULUI
FOST-ELYSEE
Strada Doamnei, 11
prezintă azi dela 9 dim.

VIATA DE CHIN, SUFERINŢĂ ŞI MIZERIE A GRUPULUI ETNIC GERMAN DIN FOSTA POLONIE
LUPTA PENTRU DESROBIRE
FEINDE

BOX BOX

Peste o săptămână,

Cu ring reglementar, maestrul Preda îşi reincepe activitatea la Noni

Inconvenientele cari împiedicau continuarea activităţii în sala cinematografului „Noni" au fost înlăturate. Maestrul Gheorghe Preda s'a străduit să intre în vederile regulamentului şi ringul buclucaş a fost amenajat conform cererilor.

In asemenea condiţiuni reluarea activităţii de către gruparea de sub conducerea susnumitului maestru se produce Duminică 25 Ianuarie.

Programul care va fi supus spre aprobarea forului de specialitate conţine nume consacrate şi un match de antrenament între fraţii Şerbănescu: Vasile, fost campion naţional la toate categoriile şi actualmente candidat la acest titlu, şi Nicolae, unul dintre amatorii cari s'au impus.

PROGRAMUL

Const. Pavelescu (B. Sp.)-Nicolae Rădan (Turda).
Ilie Terpeziceanu (Turda)-Emil Stănuciulescu (Turda).
Const. Sărbătoare (B.Sp.)-Ştefan Stănescu (G. B.).
Constantin Maxim (A.C.T.)-Radu Constantinescu (G.B.).
Gheorghe Hoinaru (B.Sp.)-Ilie Grigoraş (Turda).
Leonte Macovei (B.Sp.)-Mircea Trofin (A.C.T.).
Nicolae Grosu (B.Sp.)-Vasile Dogaru (A.C.T.).

MATCHURI REZERVA

Gheorghe Teodorescu (B.Sp.)-Andrei Constantin (G.B.).
Iosif Balog (Turda)-Ion Pavelescu (B. Sp.).

MATCH DE ANTRENAMENT

Vasile Şerbănescu-Nicolae Şerbănescu.

NU AMATORISM CU ORICE PREŢ

(Urmare din pagina I-

ceste manifestări îşi sprijină activitatea.

Boxul este primul sport care ar avea de suferit pe urma unei asemenea deciziuni. Şi decadenţa pugilismului — manifestare care şi aşa nu stă pe roze — nu poate satisface pe niciunul dintre acela cari nu au uitat că boxul este singurul sport în care România a obţinut necontestate succese internaţionale.

Performanţele lui Lucian Popescu şi Aurel Toma, spre a nu mai pomeni de succesele repurtate dincolo de graniţe de către plenipotenţiarii boxului nostru, sunt cele mai bune mărturii în sprijinul cauzei susţinută de noi.

Primul a fost de trei ori — are şansă să fie şi a patra dată — campion al Europei, iar secundul şi-a înscris şi el, în două rânduri, numele pe tabloul deţinătorilor de titluri continentale.

Profesioniştii şi-au făcut datoria. Şi au izbutit acest lucru datorită faptului că maeştrii lor şi-au făcut un crez din meserie. I-au pregătit cu răbdare îngerească, au desăvârşit, cu priceperea lor, opera naturii şi au dat ţării oameni cari au dominat continentul.

Elogiile aduse profesioniştilor nu scad din meritele amatorilor din rândul cărora s'au ridicat primii. Sunt suficiente aceste cu... că, în box, amatorismul şi profesionismul sunt noţiuni cari nu pot fi separate.

De ce s'ar încerca la noi o separaţie inutilă şi nefolositoare?

Susţinând cauza profesionismului în unele sporturi nu înseamnă însă că suntem de acord cu atitudinea multora dintre meseriaşii pumnului. Unii dintre ei au adoptat comportări cari nu le fac cinste şi cari au darul să formeze serioase obstacole în faţa celor cari, cu sacrificii morale şi materiale, consimt să întreţină flacăra sacră.

Reglementarea pretenţiunilor băneşti este chestiunea care trebue să primeze şi aceasta pentru motivul că mai toţi profesioniştii noştri nu-şi dau seama că adoptând principiul burselor mari nu fac decât să-şi taie craca de sub picioare.

Asupra acestei chestiuni trebue să se insiste şi reglementarea pretenţiunilor urmează să se producă chiar dacă ea ar cere sacrificarea unora dintre protagonişti.

Istoria este plină de învăţăminte.

Ringul a făurit aştri de prima mărime. Timpul şi publicul i-au făcut să dispară. Alţii însă, le-au luat locul. Şi roata vieţii continuă să se învârtească.

Dece nu am merge în ritmul timpurilor?